

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

'Carmen' al aire libre ya tiene vendido el 20 % de las entradas

La ópera se combinará con conciertos sinfónicos y de solistas en los teatros Maestranza y Lope de Vega durante el mes de septiembre de 2004

STELLA BENOT

■ SEVILLA. La interpretación de la ópera *Carmen* al aire libre que se celebrará en cuatro escenarios distintos de la ciudad durante los días 2 al 12 de septiembre de 2004 ya tiene vendidas el 20 por ciento de sus entradas, a pesar de que todavía no ha empezado la campaña publicitaria. La propuesta que ha pasado a denominarse Festival Internacional de Sevilla se está ya vendiendo en importantes paquetes turísticos internacionales y se promocionará en todos los festivales culturales de este verano desde Finlandia hasta Edimburgo.

La fórmula elegida para la venta de las entradas ha sido un paquete turístico de tres noches de hotel en un establecimiento de 3 estrellas, con entradas para los tres espectáculos y traslado al hotel desde el aeropuerto o Santa Justa, un conjunto que tiene un precio de 425 euros.

La interpretación de la ópera al aire libre no será el único atractivo de este festival, que sus promotores (encabezados por Michael



ESCENARIO. La Plaza de España será el escenario del primer acto de la representación de *Carmen*.

D.S.

Ecker, presidente de Opera On Original Site) quieren consolidar en el tiempo. Así, también se organizarán conciertos sinfónicos y de solistas que tendrán como escenarios los dos principales espacios teatrales de la ciudad, el Maestranza y el Lope de Vega, una propuesta conjunta con la que quieren atraer hasta Sevilla un importante número de turistas extranjeros.

Los responsables de este festival aseguran que ya tienen cerrado el elenco de artistas, pero no quisieron confirmar el nombre de ninguno de ellos. La bailaora Cris-

tina Hoyos confirmó a **Diario de Sevilla** los contactos que esta empresa había mantenido con ella para incluir a su ballet en el espectáculo de *Carmen*, pero todavía no hay ningún acuerdo firmado entre ambas partes.

La representación de la ópera *Carmen* se hará en cuatro escenarios distintos que aparecen reflejados en el argumento original. El primer acto será frente a la Fábrica de Tabacos, el segundo en la Plaza de España, el tercero en el Parque de María Luisa y el cuarto en la Plaza de toros de la Maestranza. En todos estos escenarios

se montarán tribunas idénticas con capacidad para 8.000 personas, de forma que los asistentes mantengan siempre el mismo asiento durante la representación.

El alcalde de Sevilla, Alfredo Sánchez Monteseirín, mostró ayer su apoyo a este proyecto, que será amparado por la delegación municipal de Cultura y la Oficina de Relaciones Exteriores. Aunque no se concretó ninguna participación económica de la administración local, sí se confirmó su interés por facilitar todos los trámites burocráticos.